

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı: Ayarlarınızı PL ANLAR->AYARLAR adresinden düzenleyebilirsiniz.

Yaş Grubu (AY): 48-60

Öğretmenin Adı: Demo Demo

Tarih: 15.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SAB.1. Günlük hayatta karşılaştığı nesne / olay / yer ve kişilerde zaman içerisinde değişen ve benzerlik gösteren özellikleri karşılaştırabilme

- a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı doğru duruş sergileyebilme

- a. Bedeninin bölümlerini gösterir.

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a. Dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri / izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.3. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

- a. Dinledikleri / izledikleri materyallerdeki temel olayları belirler.
- b. Yetişkin rehberliğinde parçalar arasındaki ilişkileri belirler.

TAOB. Okuma

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini seçebilme

- a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.2. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerinden anlamlar oluşturabilme

- a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b. Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
- c. Yetişkin rehberliğinde / kendiliğinden görsel okuma materyallerine ilişkin çıkarımda bulunur.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyallerini çözümleyebilme

- a. Görsel okuma materyallerini oluşturan temel unsurları belirler.
- b. Yetişkin rehberliğinde parçalar arasındaki ilişkileri belirler.

TAKB. Konuşma

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

- a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara / olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

- a. Çevresinde merak ettiği nesne / olay / olguları dikkatle gözlemler.
- b. Gözlemlediği nesne / olay / olguların betimsel / fiziksel özelliklerini ifade eder.
- c. Duyuları aracılığıyla nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini belirler.

FBAB2. Sınıflandırma

FAB.2. Fene yönelik nesne / olay / olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

- a. Nesne / olay / olguların gözlemlenebilir özelliklerini belirler.

- b. Nesne / olay / olguları benzer ve farklı özelliklerine göre ayırt eder.

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin

FAB.4. Fene yönelik olay ve / veya olgular hakkında bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

- a. Gözlemleri ve önceki deneyimlerine göre tahminlerde bulunur.

FBAB7. Deney Yapma

FAB.7. Merak ettiği konular / olay / durum hakkında deneyler yapabilme

- a. Bir problem durumuna yönelik deney yapmak için uygun malzemeleri seçer.
- b. Seçtiği malzemelerle deneyler yapar.
- c. Deney sürecinde ortaya çıkan değişimleri gözlemler.

Sosyal Alanı

SBAB1. Zamanı Algılama ve Kronolojik Düşünme

SAB.2. Yakın çevresindeki olay / dönem / kavramları kronolojik olarak sıralayabilme

- b. Bir olay kurgusunu oluş sırasına göre sıralar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB2. Sağlıklı Yaşam ve Öz Bakım Becerileri

HSAB.7. İç ve dış mekânda fiziksel aktivitelere katılabilme

- a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere katılır.

HSAB.8. Temel kişisel hijyen ve bulunduğu ortamın düzeninin farkında olabilme

- a. Kişisel temizliğini yapar.
- b. Ortak kullanım alanlarındaki dağınıklığı fark ederek toplar.

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

- a. Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

- a. Kişisel alanı içinde hareket eder.
- b. Genel alan içerisinde kişisel alanını korur.

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini Anlama

SNAB.1. Sanat türlerini tanıyabilme

- a. Sanat türlerini ifade eder.

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

- a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
- b. Sanat etkinliği için gerekli materyalleri seçer.
- c. Sanat etkinliklerinde özgün ürünler oluşturur.
- c. Sanat etkinliklerine aktif olarak katılır.

EĞİLİMLER

Benlik Eğilimleri (E1)

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

Entelektüel Eğilimler (E3)

E3.2. Odaklanma

E3.3. Yaratıcılık

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.1.KENDİNİ TANIMA (ÖZ FARKINDALIK)

SDB1.1.SB2. Öğrenme-öğretme uygulamalarına ilişkin farkındalık geliştirmek

SDB1.1.SB2. G3. Bir etkinliği / çalışmayı nasıl yaptığını açıklar.

SDB1.2.KENDİNİ DÜZENLEME (ÖZ DÜZENLEME)

SDB1.2.SB3.Davranışlarını düzenlemek

SDB1.2.SB3.G3. Katıldığı etkinliği sonuna kadar sürdürür.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İLETİŞİM

SDB2.1.SB1. Etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB2. Sözlü ya da sözsüz olarak iletişim kurmak

SDB2.1.SB2.G4. Konuşurken sorulan sorulara cevap verir.

Değerler

D6. DÜRÜSTLÜK

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

D11. ÖZGÜRLÜK

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D13. SAĞLIKLI YAŞAM

D13.3. İnsan sağlığını önemsemek

D13.3.3. Düşme, çarpma gibi risk faktörlerine karşı güvenli hareket eder.

D16. SORUMLULUK

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Kendisine verilen görevleri tamamlar.

D18. TEMİZLİK

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Beden temizliği gerektiren işleri zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

Okuryazarlık Becerileri

OB4. GÖRSEL OKURYAZARLIK

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

Kavramlar

Duyu : Islak-Kuru

Diğer Kavramlar : Çizgi Çalışması

Sözcükler

okul, önce, sonra, başlangıç, bitiş, çizgi, yol, duyu

ıslak, kuruya yakın, iz, akışkan, kesik, aynı, farklı, hareket

Materyaller

İki-üç büyük okul olayı kartı, kısa resimli öykü, kalın ip, kum tepsisi, geniş çizgi şeritleri, kalın üçgen gövdeli boya kalemleri
Toksik olmayan yıkanabilir sulu boya, küt uçlu farklı genişlikte fırçalar, su kapları, emici bez, büyük kâğıt, önlük

Eğitim / Öğrenme Ortamları

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Karşılama ve Serbest Oyun

Çocuklar sınıfa geldikçe adıyla karşılanır ve günün nasıl başladığına dair kısa bir sohbet edilir. Öğretmen eşyaların yerleştirilmesine eşlik eder, sonra çocuklar öğrenme merkezlerinde kendi seçtikleri oyuna yönelir. Serbest oyun günün ilk buluşmasına hazırlık olarak kısa tutulur.

Güne Başlama Zamanı

İki olaylı kısa okul öyküsü, büyük yol kâğıdı, kuru fırça ve az suyla nemlendirilmiş fırça çocukların görebileceği biçimde yerleştirilir. Çocuklar araçlara bakar; hangilerinin çizgi veya iz oluşturabileceğini tahmin eder. **(FAB.4.a, E1.1)**

Öğretmen “Bir öykünün yolu nerede başlayıp bitebilir?” ve “Aynı fırça kuru ve ıslakken aynı izi bırakır mı?” sorularını yöneltir. Günün iki keşfinin sırası çocukların seçimiyle belirlenir. **(D11.1.1)**

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Kitap ve yazı farkındalığı merkezinde kısa okul öyküsü, iki olay kartı, büyük kâğıt ve kalın kalemler bulunur. Çocuk öyküyü dinler, olayları sıraya koyar ve başlangıçtan bitişe geniş bir çizgi yolu tamamlar. **(TADB.3.a, SAB.2.b)**

Sanat merkezinde kuru fırça, az suyla nemlendirilmiş fırça, güvenli boya, deneme kâğıtları ve kaymaz altlık kullanılır. Çocuk iki fırça durumunu ayrı alanlarda dener; izlerin benzer veya farklı bir yönünü gösterir. **(FAB.2.a, FAB.2.b)**

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

Sınıfta toplanma resmi gösterildiğinde kullanılan materyaller güvenli biçimde yerlerine bırakılır. Sınıf küçük gruplara ayrılır ve her gruba geniş yol kartlarından birini sıra alanına hazırlama sorumluluğu verilir. Geniş çizgi yolunu takip ederek sıraya geçilir. Lavaboda eller suyla ıslatılır, sabunla köpürtülür ve her bölgesi temizlenir. **(HSAB.8.a)** Durulanan eller, ıslak yer bırakılmadan dikkatle kurulur. **(D18.1.1)** “Islak eller kurulur, kahvaltı yolu tamamlanır” tekerlemesi söylenir. Çizgi yolu izlenerek kahvaltı alanına geçilir ve masalarda yer alınır. Yol görevini ve temizlik basamaklarını özenle tamamlama çabası öğretmen tarafından takdir edilir. **(D16.3.1)**

ETKİNLİKLER

Erken Okuryazarlık Etkinliği, Türkçe Etkinliği, Bireysel Etkinlik

Bireysel Etkinlik, Küçük Grup Etkinliği, Büyük Grup Etkinliği.

OKUL ÖYKÜSÜNÜ DİNLİYOR, YOLUNU ÇİZGİYLE TAMAMLİYORUM

Sözcükler: okul, önce, sonra, başlangıç, bitiş, çizgi, yol, duygu

Materyaller: İki-üç büyük okul olayı kartı, kısa resimli öykü, kalın ip, kum tepsi, geniş çizgi şeritleri, kalın üçgen gövdeli boya kalemleri

Öykü resimlerini tanıma

Öğretmen kısa okul öyküsünün resimlerinden ikisini sırayla gösterir; çocuk ilk resimde bir çocuğun okula geldiğini, ikinci resimde sınıfa girip oyun seçtiğini görür. **(TAOB.1.a) (TAOB.3.a) (OB4.1.SB1) (OB4.1.SB2)** Öğretmen çocuğa okulla ilgili gerçekten ne hissettiğini sorar ve verdiği cevabı doğru-yanlış ayrımı yapmadan dinler. **(SDB2.1.SB2.G4) (D6.2.1)** Çocuk resimlere bakarak kendi okul gününü hatırlar. **(TADB.2.a) (TAOB.2.a)**

Öğretmen resimdeki çocuğun okula gelirken ne hissetmiş olabileceğini merakla sorar; çocuk resimdeki ipuçlarına bakarak kendi çıkarımını kısa bir cümleyle söyler. **(TAOB.2.c)**

Çocuk bu resimlerden yola çıkarak öykünün ne anlatacağını kendi cümlesiyle tahmin eder. **(TADB.2.b) (TAOB.2.b)**

Öyküyü sıraya koyma

Öğretmen öyküyü baştan sona okur, ardından iki olay kartını masaya koyup hangisinin önce hangisinin sonra geldiğini kendi sesli düşünerek gösterir. Çocuk öyküyü dikkatle dinler, iki olay kartını eline alır ve önce-sonra sırasına göre masaya yerleştirir. **(TADB.3.a) (TAOB.3.b) (SAB.2.b) (E3.2)** Kartları dizdikten sonra sırasını kendi kısa cümlesiyle anlatır. **(TADB.3.b)**

Çizgi yolunu tamamlama

Öğretmen kalın keçeli kalemle geniş ve kısa çizgi yolunun başlangıcından bitişine nasıl gidildiğini önce kendisi çizerek gösterir. Çocuk kalın kalem eline alır ve yolun başlangıç noktasından bitiş noktasına kadar çizgiyi tamamlar. İlk denemede öğretmen yalnız başlangıç noktasını işaretlet gösterir, çocuk kendine güvendidikçe bu işaret de kaldırılır.

Gün ve bayram sohbeti

Çizgi yolu tamamlanınca öğretmen çocuğa günün hangi bölümünde olduğunu sorar; çocuk sabah, akşam, gece ve gündüz evde neler yaptığını kısa cümlelerle anlatır. **(TAKB.2.a) (SAB.1.a)** Ardından öğretmen yaklaşan bir bayramı hatırlatır; çocuk o günde evde veya okulda neler yapıldığını kendi cümlesiyle ifade eder. Öğretmen anlatılanları kısaca tekrarlayarak günü ve öyküyü birlikte toparlar.

Güvenlik Önlemleri

Öğretmen çocuğa okulu sevmesi gerektiğini telkin etmez; ayrılık veya tedirginlik duygusunu olduğu gibi kabul eder.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Açık Alan Zamanı – İhtiyaç oldukça

Hava uygunsa açık alana çıkılır ve o gün için seçilen Açık Hava Öğrenme Merkezi kullanılır. Çocuklar hareket, gözlem ve grup oyunu için alan bulur. Koşullar elvermezse etkinlik iç mekanda benzer bir düzenlemeyle sürdürülür.

Sanat Etkinliği, Hareket Etkinliği, Bireysel Etkinlik

Bireysel Etkinlik, Küçük Grup Etkinliği, Büyük Grup Etkinliği

FIRÇAMIN ISLAK VE KURU İZLERİNİ KEŞFEDİYORUM

Sözcükler: ıslak, kuruya yakın, iz, akışkan, kesik, aynı, farklı, hareket

Materyaller: Toksik olmayan yıkanabilir sulu boya, küt uçlu farklı genişlikte fırçalar, su kapları, emici bez, büyük kâğıt, önlük

İki izi yakından inceleme

Öğretmen masaya aynı renkte boyayla yapılmış iki iz koyar: biri ıslak fırçayla akıcı biçimde sürülmüş, diğeri suyu bezle azaltılmış fırçayla kesik kesik çekilmiştir. Çocuklar izlere yaklaşır, parmaklarıyla havada çizginin yönünü takip eder ve aralarındaki farkı kendi cümleleriyle anlatır. **(FAB.1.a) (FAB.1.b) (FAB.1.c)** Öğretmen masadaki fırçaları ve boya kaplarını gösterip bu araçların hangi tür bir sanat çalışması için kullanıldığını sorar, çocuklar kendi sözleriyle söyler. **(SNAB.1.a) (SDB2.1.SB2.G4)**

Fırçayı seçip deneme

Öğretmen önce kendisi bir fırçayı suya batırıp örnek bir iz çizer, ardından aynı fırçayı bezde hafifçe kurulayıp ikinci bir iz çizerek aradaki hareket farkını gösterir. Çocuklar bu iki deneme için hangi fırçayı ve hangi bezi kullanacaklarına karar verip seçer. **(FAB.7.a)** Kendi fırçasını önce suda ıslatarak kâğıda bir iz sürer, sonra bezde suyunu azaltıp aynı kâğıda ikinci izi çizer. **(FAB.7.b)**

Çocuk kendi çizdiği iki izi yan yana inceler; ıslak fırçanın izinin kâğıtta nasıl yayıldığını, suyu azaltılmış fırçanın izinin nasıl kesik kesik kaldığını kendi sözleriyle söyler. **(FAB.7.c)**

Bedenle büyük izler bırakma

Öğretmen büyük bir yer kâğıdını yere serer ve çocuklara izi hangi vücut bölümüyle çizmek istediklerini sorar; çocuklar kolunu, elini ya da dirseğini göstererek seçtiği bölümü belirtir. **(HSAB.4.a)** Öğretmenin önce hızlı, sonra yavaş yönlendirmesiyle çocuk kâğıt üzerinde kolunu hareket ettirir, hareketin hızını ve ritmini değiştirerek bir seferinde uzun, bir seferinde kısa izler bırakır. Kendi bedeninin kapladığı alanın farkında olarak kollarını geniş açar, iz bırakırken yanındaki arkadaşına çarpmamaya dikkat eder. **(HSAB.5.a) (HSAB.5.b) (D13.3.3)**

Çocuk kâğıt üzerindeki kendi yerini "önümde, yanımda" gibi konum sözcükleriyle arkadaşına anlatır.

Kendi çalışmasına karar verme

Deneme turunun ardından öğretmen çocuklara büyük bir kâğıt sunar ve ne tür bir çalışma yapmak istediklerini sorar: tek uzun bir iz mi, yoksa ıslak ve kuru izlerden oluşan küçük bir desen mi. Çocuk kendi kararını söyler ya da işaret ederek belirtir. **(SNAB.4.a) (D11.1.1)** Kararına uygun olarak hangi fırçayı, hangi rengi ve hangi büyüklükte kâğıdı kullanacağını kendisi seçer. **(SNAB.4.b) (E1.2)**

Çalışmayı tamamlama

Çocuk seçtiği fırça ve renklerle çalışmasına başlar, kâğıt üzerinde ıslak ve kurulanmış fırça izlerini sırayla geçirerek kendi başına ya da yanındaki arkadaşıyla birlikte çalışmaya etkin biçimde katılır. **(SNAB.4.c)** Islak ve kuru izleri art arda kullanarak kendine özgü, daha önce görülmemiş bir çalışma ortaya çıkarır. **(SNAB.4.ç) (E3.3)** Çalışmasını bitirdiğinde fırçasını bez üzerine bırakır ve ellerini temizler. **(HSAB.8.a) (SDB1.2.SB3.G3)**

Çocuk çalıştığı masanın ve yer kâğıdının çevresine bakar; yere düşen fırça, bez ya da kâğıt parçasını kendiliğinden fark edip toplar ve yerine bırakır. **(HSAB.8.b)**

Çalışmaları paylaşma

Kâğıtlar kurumaya bırakıldıktan sonra çocuklar sırayla kendi çalışmasını arkadaşlarına gösterir ve hangi izi nasıl elde ettiğini anlatır. **(SDB1.1.SB2.G3) (SDB2.1.SB1.G2)** Birbirlerinin çalışmasındaki ıslak ve kuru izleri karşılaştırarak kısaca yorum yapar. **(FAB.2.a) (FAB.2.b)** Öğretmen fırçaları ve bezleri toplamada çocuklardan yardım ister, herkes kullandığı malzemeyi kendi yerine bırakır. **(D16.3.1)**

Güvenlik Önlemleri

Yalnız toksik olmayan, yıkanabilir boya ve fırçalar kullanılır; boya çocukların ağızına veya gözüne temas ettirilmez.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Oyunlaştırma

OKUL ÖYKÜSÜNÜ DİNLİYOR, YOLUNU ÇİZGİYLE TAMAMLİYORUM

Oyunlaştırılmış hâli – Okul yolunu bulalım

Öğretmen masaya iki olay kartını resimli yüzü ters dönük biçimde koyar ve masaya hafifçe vurarak **başlama işareti** verir; çocuk kartlardan birini çevirip resmi tanıır ve gördüğü sahneyi kendi cümlesiyle anlatır.

Çocuk iki kartı önce-sonra sırasına göre masaya dizer, öğretmen doğru sıralamayı kısa bir **alkış ritmiyle** onaylar ve kartları karıştırıp yeniden ters çevirerek oyunu bir tur daha başlatır.

Çizgi yolunu önce kum tepsisine taşırlar: çocuk parmağıyla kumun üzerinde başlangıçtan bitişe kadar bir **iz sürer**, ardından aynı yolu döşenmiş kalın ipin üzerinde yavaş ve sessiz adımlarla yürüyerek geçer.

Son olarak çocuk kalın boya kalemini eline alır ve kâğıt üzerindeki çizgi şeridini başlangıç noktasından bitişe kadar tamamlar; öğretmen çizgi bitince kısa bir **bitiş işaretiyle** oyunu kapatır ve çocuk isterse ikinci bir çizgi şeridiyle oyunu tekrar oynayabilir.

Materyaller: Olay kartları, kum tepsisi, kalın ip, çizgi şeridi, kalın boya kalemi

FIRÇAMIN ISLAK VE KURU İZLERİNİ KEŞFEDİYORUM

Oyunlaştırılmış hâli – Hızlı yavaş iz

Öğretmen büyük kâğıdı yere serer ve önce hızlı hızlı el çırparak **başlama ritmini** verir; çocuk bu ritme uyarak kolunu ya da elini kâğıt üzerinde hızlıca hareket ettirip uzun bir iz bırakır.

Öğretmen ritmi yavaşlatıp yavaş yavaş sözünü tekrarlayınca çocuk hareketini yavaşlatır ve kısa, kesik izler bırakarak **hız farkını bedeniyle** gösterir.

Öğretmen aniden alkışı keser ve dur der; çocuk bu işaretle olduğu yerde **donup heykel gibi kalır**, ardından öğretmenin verdiği yeni ritimle hareketine kaldığı yerden devam eder.

Çocuk isterse kâğıdın boş bir bölümüne geçip aynı hızlı-yavaş-dur sırasını bir kez daha dener ve her turda bıraktığı izleri yanındaki arkadaşına kısaca anlatır.

Materyaller: Büyük kâğıt

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

OKUL ÖYKÜSÜNÜ DİNLİYOR, YOLUNU ÇİZGİYLE TAMAMLİYORUM

Çocuk iki okul olayının arasına uygun bir üçüncü kart seçip öyküyü yeniden sıralar; ardından ilk karttan son karta ulaşan geniş çizgi yolunun yönünü kendisi belirler.

Olay sırası ile çizdiği yol arasında nasıl bir bağlantı kurduğunu söz, kart ya da işaretlerle açıklar; harf-rakam yazma ve ince labirent eklenmez.

FIRÇAMIN ISLAK VE KURU İZLERİNİ KEŞFEDİYORUM

Çocuk fırça genişliği ya da su miktarından yalnız birini değiştirdiğinde izin nasıl görüneceğine ilişkin tahminini seçer, denemesini yapar ve sonucu ilk izle karşılaştırır.

Tahmini ile oluşan iz aynı değilse hangi görünür kanıtın fikrini değiştirdiğini anlatır; ürünün güzelliği yerine yayılma, açıklık veya kesiklik farkına odaklanır.

Destekleme

OKUL ÖYKÜSÜNÜ DİNLİYOR, YOLUNU ÇİZGİYLE TAMAMLİYORUM

Çocuk iki olay kartını önce-sonra dizer, iki kalın araçtan birini seçip başlangıçtan bitişe kısa yol çizer. Sıra ya da yol karışırsa tek ok işaretine bakarak yeniden dener.

Öğretmen kart dizme ve yol başlatmayı kısaca gösterir; ilk uygulamada yalnız ok işareti kalır, bir sonraki uygulamada ok da kaldırılır.

FIRÇAMIN ISLAK VE KURU İZLERİNİ KEŞFEDİYORUM

Çocuk ıslak ya da suyu azaltılmış fırçadan birini seçip yatay iz oluşturur. İz farkı belirgin değilse fırçadaki suyu ayarlayarak aynı hareketi yeniden dener.

Yatay hareket bir kez modellenir ve yalnız damla-kuru sembolü bırakılır; çocuk iki izi ayırabildiğinde öğretmen sembolü de kaldırır. Ürün güzelliği değerlendirilmez.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla birlikte yapılanlar hatırlanır ve en çok neyi sevdikleri sorulur. Öğretmen yanıtları özetleyerek günün akışını görünür kılar. Yarına dair kısa bir hazırlık cümlesiyle bölüm kapanır.

Etkinlik Değerlendirme Soruları

Gözlenebilir öğrenme kanıtları

1. Çocuk kısa okul öyküsünü dinler ve iki olayı sırasına koyar.
2. Çocuk başlangıç alanından bitiş alanına geniş bir çizgi yolu tamamlar.
3. Çocuk aynı fırçanın kuru ve ıslak hâliyle iz bırakır; iki izin benzer veya farklı tek yönünü gösterir.
4. Çocuk günün zaman dilimlerinde ve yaklaşan bir bayramda neler yapıldığını kendi cümlesiyle ifade eder.

Her kanıt **Bağımsız yaptı / İpucuyla yaptı / Henüz yapmadı** seçeneklerinden biriyle ayrı kaydedilir. Öğretmen ürünün görünüşünü veya toplu katılımı değil, çocuğun gözlenen sözünü, seçimini ya da eylemini tek cümleyle yazar. Çocuk söz, kart, işaret veya güvenli hareket yollarından uygun olanıyla katılabilir.

Çocukla Günü Değerlendirme

Gün sonunda çocuklarla birlikte sabahtan beri neler yapıldığı kısaca hatırlandı: önce öykü resimlerine bakıldığı, kartların sıraya dizildiği, çizgi yolunun tamamlandığı, öğleden sonra da fırçalarla ıslak ve kuru izlerin denendiği anımsandı.

Öğretmen sorar: “Öykümüzdeki çocuk okula gelirken ne hissetmiş olabilir?” Bir çocuk “Heyecanlı olmuş” der, bir başkası “Ben de öyle hissettim” diyerek kendi duygusunu paylaşır. “Kartları sıraya dizerken nasıl karar verdin?” sorusuna bir çocuk “Önce eve gidiyor, sonra okula geliyor, öyle koydum” diye yanıt verir. “Fırçanla iz bırakırken hangisini daha çok sevdin, ıslak mı kuru mu?” sorusuna çocuklar farklı yanıtlar verir; biri “Islak olan daha güzel yayılıyor” der, biri “Kuru olan da tuhaf görünüyor” diye ekler. “Arkadaşınla birlikte çalışmak nasıldı?” sorusuna bir çocuk “Eğlenceliydi, o da bana yardım etti” der. “Peki bugün en çok neyi sevdin?” sorusuna çocuklar sırayla çizgi yolunu bitirmeyi, fırçayla iz bırakmayı ya da arkadaşıyla paylaşmayı sayar.

Öğretmen bu yanıtları kısaca özetleyerek günün nasıl geçtiğini birlikte toparlar ve herkesin katkısını fark ettirir.

Yarın da birlikte keyifli ve öğrenmeye açık yeni bir gün geçireceklerini söyleyerek günü sıcak bir sözle kapatır.

Genel Değerlendirme

Çocuklar öykü resimlerinde okula geliş ve oyun seçme olaylarını fark etti; okulla ilgili heyecan ve tedirginliklerini paylaştı, duyguları yargılanmadan dinlendi. Çoğu, kartları önce-sonra sırasına dizip kısa cümlelerle açıkladı ve ok işaretinin rehberliğinde çizgi yolunu tamamladı. Fırça çalışmasında ıslak ve kuru izleri gözlemleyip birlikte kullanmaktan keyif aldılar. Öğretmenin önce model olması, ardından alan açması katılımı destekledi; her basamak gözlenerek çocukların kendi hızında ilerlemesi sağlandı. Yaşa uygun, güvenli ve yıkanabilir materyaller yeterliydi; geçişler akıcıydı, süre dengesi korundu ve sarkma yaşanmadı. Ek düzenlemeye gerek görülmedi; sonraki uygulamada süre ve materyal miktarının korunması uygun bulundu.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı

Hikâye veya sanatla ilgilenen bir aile üyesi sınıfa davet edilir ve iki bölümlü etkinlikte görev alır. Önce kısa okul öyküsünü anlatır; ardından ıslak ve suyu azaltılmış kalın fırça istasyonunun hazırlanmasına yardım eder. Çocuklar olayları sıralayıp iki izin farkını açıklarken aile üyesi sonucu göstermeden onları dinler.

Ayrılış

Eşyalar toplanır ve çocuklar ayrılışa birlikte hazırlanır. Öğretmen veliye günün öne çıkan anlarını kısaca aktarır. Her çocukla adıyla vedalaşarak gün kapanır.

15.09.2026

Demo Demo

Okul Öncesi Öğretmeni

... . 2026

Müdürünüzün Tam Adı

Okul Müdürü